

Canon

CANON INC. 7-1, Nishi-Shinjuku 2-Chome, Shinjuku-Ku, Tokyo 160, Japan
 Mailing address: P.O. Box 5080, Dai-ichi Seimei Building, Tokyo 160, Japan

U.S.A. CANON U.S.A., INC. HEADQUARTERS
 One Canon Place, Lake Success, N.Y. 11042, U.S.A.
 CANON U.S.A., INC. MANHATTAN SERVICE CENTER
 600 Third Avenue, New York, N.Y. 10016, U.S.A.

CANON U.S.A., INC. ATLANTA BRANCH
 6380 Peachtree Industrial Blvd., Norcross, Georgia 30071, U.S.A.
 CANON U.S.A., INC. CHICAGO BRANCH
 140 Industrial Drive, Evanston, Illinois 60128, U.S.A.
 CANON U.S.A., INC. LOS ANGELES BRANCH
 123 Paulsen Avenue East, Costa Mesa, California 92626, U.S.A.
 CANON U.S.A., INC. LOS ANGELES SERVICE CENTER
 3321 Wilshire Blvd., Los Angeles, California 90010, U.S.A.
 CANON U.S.A., INC. SAN FRANCISCO OFFICE
 778 Market Street, San Francisco, California 94102, U.S.A.

CANON U.S.A., INC. HONOLULU OFFICE
 Bldg. 8-2, 1050 Ala Moana Blvd., Honolulu, Hawaii 96814, U.S.A.

CANON CANADA INC. HEADQUARTERS
 2345 American Drive, Mississauga, Ontario L4V 1N4, Canada
 CANON CANADA INC. MONTREAL SERVICE CENTRE
 10652 Cite de L'Esperance, Lachine, Quebec H8T 1A5, Canada

CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
 2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada

CANON EUROPE N.V.
 P.O. Box 7907, 1008 AC Amsterdam, The Netherlands
 CANON FRANCE-PHOTO CINEMA S.A.
 35, Boulevard Vital-Bouquet, 92 de la Jette, 91271 Neuilly-sur-Seine, France

CANON UK LTD.
 Units 4 & 5, Brent Trading Centre, North Circular Road, London NW10 0JF, United Kingdom
 CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO. DE VENTAS
 Apartado 1022, Panama 5, Republica de Panama

CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
 Apartado 2019, Zona Libre de Colon, Republica de Panama

SOUTHEAST ASIA CANON HONGKONG TRADING CO., LTD.
 Golden Bear Industrial Centre, 7/F, 88-92 Choi Wan Kik Street,
 Tsim Wan, New Territories, Hong Kong

CANON SINGAPORE PTE. LTD.
 Unit 005, Delta House, 2, Alexandra Road, Singapore 0315

OCEANIA CANON AUSTRALIA PTY. LTD.
 22 Lamb Road, Artarmon, N.S.W. 2064, Australia

JAPAN CANON SALES CO., INC.
 11-28, Min, 3-Chome, Minato-Ku, Tokyo 106, Japan

キヤノン株式会社

キヤノン販売株式会社

〒108 東京都港区三田3-11-28 カメラ相談室 (03) 455-9353

サービスステーション

札幌	・(066)	札幌市中央区北三条西4-1 (第一生命ビル4階)	(011) 231-1313
青森	・(030)	青森市大字通町字奥野351-7 (東和ビル2階)	(0177) 75-1666
盛岡	・(070)	盛岡市上堂3-2-15 (工藤ビル)	(0196) 46-8710
仙台	・(988)	仙台市一番町1-1-30 (やまと生命仙台ビル6階)	(0222) 66-4151
郡山	・(963)	郡山市関成2-38-13	(0249) 23-5618
新潟	・(950)	新潟市東大通1-4-1 (マルタケビル3階)	(0252) 43-2111
前橋	・(371)	前橋市表町2-9-11 (朝日生命ビル)	(0272) 26-5067
銀座	・(104)	東京都中央区銀座5-9-9	(03) 573-7834
新宿	・(357)	東京都新宿区西新宿2-6-1 (新宿住友三井ビル地下1階)	(03) 348-4725
八王子	・(192)	八王子市八幡町11-2 (八王子繊維貿易館)	(0426) 25-7511
横浜	・(221)	横浜市神奈川区鶴屋町3-30-4 (安田生命横浜西口ビル)	(045) 312-0211
千葉	・(280)	千葉市旭町77-6	(0472) 24-1651
大宮	・(338)	大宮市桜木町4-218 (商業ビル6階)	(0486) 41-9122
静岡	・(420)	静岡市東区2-7-2 (静米会館1階)	(0542) 55-2241
名古屋	・(450)	名古屋市中村区名駅3-21-7 (二交ビル)	(052) 563-6822
梅田	・(530)	大阪市北区梅田1-8-17 (第一生命ビル)	(06) 341-9335
京都	・(604)	京都市中京区御池通南町東入ル (東邦生命ビル5階)	(075) 241-0216
金沢	・(920)	金沢市尾張町1-11-14 (住友生命ビル2階)	(0762) 32-1711
高松	・(760)	高松市番町3-3-17 (第一銀行ビル1階)	(0878) 33-2933
松山	・(790)	松山市一番町1-15 (住友生命松山ビル)	(0899) 33-6461
岡山	・(780)	岡山市中山下1-9-40 (新岡山ビル5階)	(0862) 22-8228
米子	・(683)	米子市加茂町2-8-2 (前田ビル)	(0859) 34-6731
広島	・(730)	広島市中区小町2-30 (第二有楽ビル4階)	(082) 244-4615
福岡	・(812)	福岡市博多区博多駅前4-20-23 (セントラルビル1階)	(092) 411-4172
沖縄	・(900)	那覇市泊1-2-2	(0988) 67-2106

サービスセンター

東京	・(108)	東京都港区港南2-13-29	(03) 450-2731
大阪	・(540)	大阪市東区森の宮中央2-10-9	(06) 541-1076

休業のご案内

(銀座・梅田・日曜日、祝日) (新宿・木曜日) (その他・土、日曜日、祝日)



English Edition

日本語版

Canon

Canon Wireless Controller LC-1

キヤノンワイヤレスコントローラーLC-1



INSTRUCTIONS

使用説明書

PUB. IM01-044D

0982N0.5

PRINTED IN JAPAN

Canon Wireless Controller LC-1 Instructions

Canon Wireless Controller LC-1 is a remote control photography device using infra-red rays to control cameras from distance without cord connections. The new accessory can be used on SLR and 8mm cameras having a magnetic release feature. You will find the LC-1 very useful in sports photography, wildlife photography, news coverage, and for numerous other fields.

The Wireless Controller LC-1 consists of a transmitter and a receiver. A number of cameras can be remote-controlled simultaneously, and up to three cameras can be operated in series when the receivers are set to different channels. Since the camera is controlled by infra-red rays emitted in stipulated numbers from the Wireless Controller, the possibility of a misfire due to light from another source such as a flash unit is extremely remote.

Usable Cameras

- 1 35mm SLRs:
New Canon F-1 with AE Motor Drive FN or AE Power Winder FN
Canon A-1 or AE-1 PROGRAM with Motor Drive MA or Power Winder A2
Canon F-1 with Motor Drive MF or Power Winder F
- 2 8mm Cameras:
Canon 514XL-S, 312XL-S, AZ512XL, 814XL-E, AZ814E, AZ1014E, 1014XL-S, 814XL-S, AF514XL-S

Specifications

Usable Cameras: SLR and 8mm cameras having a magnetic release function. SLR cameras must be equipped with a power winding device with a remote control jack. 8mm cameras must also have a remote control jack.

Operation Range: About 60m in a straight-line course with no obstacles in the path. If the angle between the receiver and transmitter is 20°, about 35m; if 45°, about 15m

キヤノンワイヤレスコントローラーLC-1

キヤノンワイヤレスコントローラーLC-1は、赤外線利用のリモートコントロール撮影装置です。モータードライブ装着のキヤノン一眼レフカメラ及びマグネットリリース方式の、8ミリシネカメラに使用できます。

従って、スポーツ、動物、報道、その他の撮影に大きな威力を発揮します。

キヤノンワイヤレスコントローラーは送信機と受信機とで構成され、受信機を装着してあれば何台のカメラでも同時に作動コントロールすることができます。

また、受信機のチャンネルをそれぞれ異なった位置にセットしておけば、3台のカメラをそれぞれ時差的に作動コントロールすることも可能です。

〈使用可能カメラ〉

- 1 (35ミリ一眼レフカメラ)
AEモータードライブFN付キヤノン・ニューF-1
AEパワーワインダーFN付キヤノン・ニューF-1
モータードライブMA付キヤノンA-1,
AE-1プログラム
パワーワインダーA2付キヤノンA-1,
AE-1プログラム
モータードライブMF付キヤノンF-1
パワーワインダーF付キヤノンF-1
- 2 (8ミリカメラ)
キヤノン514XL-S, キヤノン312XL-S,
キヤノン512XL, キヤノン814XL-E, キヤノンオートズーム814E, キヤノンオートズーム1014E
キヤノン1014XL-S, キヤノン814XL-S,
キヤノンAF514XL-S

Operation Mode: C (continuous), S (single) with changeover.

Number of Channels: Three

Attachment to the Camera: Receiver inserts into camera's accessory shoe. Synchro cord plugs into the remote control jack on the power winding device or the 8mm camera body.

Battery Life: More than 500 times with a new battery provided a minimum interval of less than 0.5 sec. is used between each operation.

Operation Confirmation Lamp: Provided on the receiver. Lights up during the operation of the camera. Flashes on and off during continuous mode operation. Prior to shooting, operation confirmation lamp can be used to check if the distance between the transmitter and the receiver is close enough.

Power Source: For the receiver, DC 9V transistor battery, Eveready 216, Mallory M1604 or the equivalent. For the transmitter, two AA size alkaline-manganese batteries.

Size and Weight: Receiver, 35 x 62 x 84.5mm, 153g (including the battery); transmitter, 49 x 120 x 37mm, 172g (including batteries).

性能

使用可能範囲: 障害物のない直線距離で60m, 受信機が送信機を見込む角度が正面から20°で35m, 45°で15m

作動方式: C(連続) S(1コマ)の切換え式, カメラ側の連続, 1コマ設定と合わせて使用.

C(連続)…最初の信号でカメラ作動がONし, 次の信号でOFFとなる.

S(1コマ)…信号を受けるとカメラは1度だけ作動する.

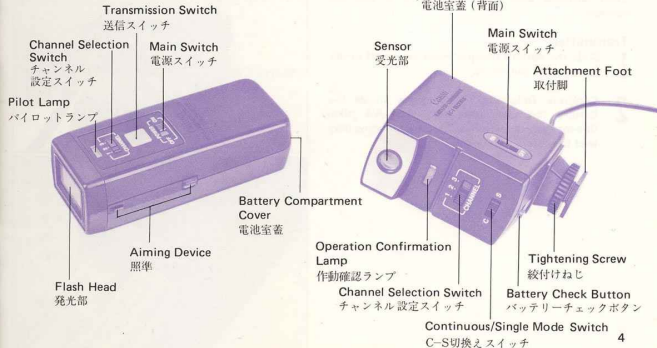
チャンネル数: 3チャンネル

電源: 受信機…角型積層マンガン電池006P(DC9V)

送信機…単3型アルカリマンガン電池(AM-3)

作動可能回数: 同一電池で500回以上, 最低作動間隔0.5秒以下.

大きさ・重量: (受信機)35×62×84.5mm, 153g(含電池)
(送信機)49×120×37mm, 172g(含電池)

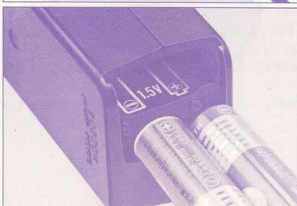


(I) Battery Loading and Checking

Load batteries into both the transmitter and the receiver

Transmitter

- 1 Slide the battery compartment cover off in the direction of the arrow.
- 2 Carefully following the diagrams inside the battery chamber, load two size AA alkaline-manganese batteries. Incorrect loading may lead to battery explosion.



(I) 電池の入れ方

送信機と受信機に電池を入れてください。

＜送信機＞

- 1 電池室蓋は蓋に記されている矢印方向に押すとはずれます。
- 2 電池を入れるときは電池室内の図に従い、⊕ ⊖の向きをまちがえないでください。
⊕ ⊖の向きをまちがえると破裂することがあります。ご注意ください。電池は同一銘柄の新しいものをご使用ください。電池交換は2本同時に行なってください。

3 To replace the cover, place the edge as shown in the illustration and snap it in.

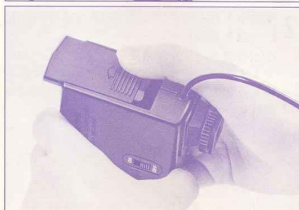
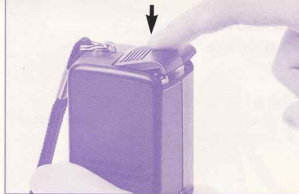
4 To check the power level of the batteries, switch on the main switch. If the pilot lamp lights up immediately, battery power is sufficient. If it takes a few seconds to light up, the batteries need replacing.

* When replacing the batteries, replace both at the same time with two new batteries, both of the same brand.

* When the transmitter is not in use, switch off the main switch.

Receiver

1 Slide the battery compartment cover off in the direction of the arrow. Reverse the procedure to put the cover back on.



3 電池の蓋をするときは蓋の先端を写真のようにかけ、そのまま押付けます。

4 電池電圧の確認
電源スイッチをONにして、パイロットランプが点灯すればOKです。点灯するまで数秒かかるようになったら、電池を交換してください。

※使用しないときは電源スイッチはOFFにしてください、また長期間使用しないときは電池を抜取って保管してください。

〈受信機〉

1 電池室蓋を矢印方向に押してはずしてください。蓋をするときは逆の要領で行ないます。



- 2** Carefully following the diagram inside the battery compartment, load one DC9V transistor battery, Eveready 216, Mallory M1604 or the equivalent. Make sure the poles are facing in the correct directions.



- 3** To check the power level of the battery, set the main switch to ON and press the red battery check button on the bottom of the receiver. If the operation confirmation lamp lights up, there is enough power.

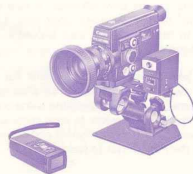
* When the receiver is not in use, set its main switch to OFF.



- 2** 電池室内の図に従って電池を入れます。入れるときは電池接点の \oplus \ominus の向きを、よく確認してください。長期間使用しないときは電池を抜取ってください。

- 3** 電池電圧の確認
電源スイッチをONにします。下側の赤いチェックボタンを押して、作動確認ランプが点灯すれば電圧十分です。

電池は角型積層マンガン電池006Pタイプです。
※使用しないときはメインスイッチをOFFにセットしてください。



(II) Setting the Channel of Transmitter and Receiver

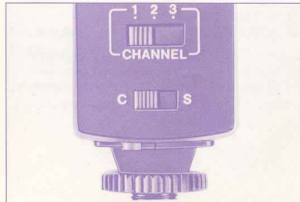
Both the transmitter and the receiver must be set to the same channel or else correct operation of the LC-1 is not possible.

A number of cameras can be controlled simultaneously from a distance by placing a receiver on each camera and controlling them with one transmitter with all units on the same channel. If two or three separate sets of the Wireless Controller LC-1 are being used in the same field, each should be set to a different channel.

When the photographic situation calls for remote control of two or three cameras in a series rather than simultaneously, this is possible using one transmitter by attaching a receiver to each camera, setting each receiver to a different channel and changing the channel on the transmitter in succession.

(III) Changing from Sequence Shooting to Single Exposures

Switching from one mode to another is done by setting the receiver's mode switch to C (continuous) or S (single). The switch on the power winding device or on an 8mm camera must be set to the corresponding mode or proper operation of the LC-1 is not possible. (Please see page 17.)



(II) 送信機と受信機のチャンネル設定

- 使用するときは送信機と受信機のチャンネル設定を同一数値にセットしてください。設定が異なると作動しません。
- 1台の送信機で2台または3台のカメラを順次作動させるようなときは、それぞれの受信機のチャンネルセットを変えておき、送信機のチャンネルを順次切換えながら撮影をします。
- 2組または3組のワイヤレスコントローラーを同一場所で使用する場合は、それぞれのワイヤレスコントローラーのチャンネルナンバーを変えて使用してください。

(III) 連続撮影と1コマ撮影の切換え

連続撮影と1コマ撮影の切換えは受信機のC—S切換えスイッチで行なってください。Cは連続、Sは1コマを表わします。このときモータードライブまたは8ミリカメラの方もC—S切換えスイッチに合わせて、連続、または1コマにセットしてください。(18頁参照)

(IV) 受信機の取付けと方向

受信機の受光部が送信機に向くように取付けてください。受信機の取付脚は正方形ですので、4方向に向けて取付けることができます。また、8ミリカメラなどのようにアクセサリシューのないカメラに取付ける場合は、キヤノンLC-1ブラケットを併用してください。

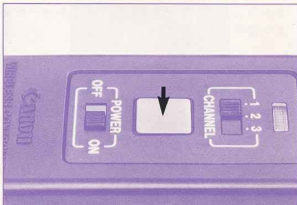
(IV) Attachment of the Receiver

Insert the foot of the receiver into the camera's accessory shoe and tighten the tightening screw. For 8mm movie cameras lacking an accessory shoe, the Canon LC-1 Bracket is optionally available. Then plug the synchro cord into the remote control jack of the power winding device or 8mm movie camera. Rotate the receiver until the sensor is facing in the direction of the transmitter. The receiver's rectangular foot fits into the accessory shoe in any four directions so that the sensor is facing in front, behind or to either side.

(V) Remote Control

For remote control in the continuous mode, shooting starts with the first press of the transmission switch. When the switch is pressed the second time, shooting terminates.

In single-frame remote control shooting, pressing the switch releases the shutter only once. The operation confirmation lamp on the receiver lights up while the camera is in operation and flashes on and off during continuous remote shooting.



(V) リモートコントロール撮影

連続撮影のときは送信機の送信スイッチを押すとカメラが作動し、再び押すとカメラの作動が停止します。1コマ撮影のときは送信スイッチを押すと1度だけシャッターが切れます。

リモートコントロール撮影距離

キヤノンワイヤレスコントローラーのリモートコントロール可能距離は、しゃへい物のない直線距離で最高約60mですが、気象、温度、太陽光線などの条件によってはコントロール距離が短くなりますので、使用する場合は実際にセットして作動確認をしてから行なってください。

また、送受信機間の距離が短ければ室内などのような反射物の多い場所でも使用可能です。ただし、この場合も実際にセットして作動確認をしてください。

キヤノンF-1やキヤノンA-1で高速ストロボ

Checking the Distance for Remote Control Shooting

With the Canon Wireless Controller LC-1, cameras can be controlled from the distance of about 60m on a straight-line course provided there are no obstacles. However, since environmental conditions such as temperature and sunlight can shorten the distance, first check whether or not remote control from the desired distance is feasible before shooting.

To check the distance when both receiver and transmitter are in shooting position, switch on the transmitter and the receiver while the main switch of the power winding device or of the 8mm camera should be off. If the operation confirmation lamp on the receiver lights up when the transmission switch of the transmitter is pressed, the distance is close enough for wireless remote control.

If the distance between the transmitter and the receiver is quite short, remote control is possible

even indoors where fixtures may reflect the waves. However, be sure to check the distance before shooting.

* There are some isolated instances when remote control sequential shooting with a flash unit mounted on the Canon F-1 or A-1, for instance, light reflected from the flash unit may simulate the emission of infra-red rays and may prevent stopping the camera's operation even when the transmitter is pressed for the second time. Also, if someone else is shooting with sequential flash within the LC-1's field even though you have no flash in operation, light from these other flashes may put the LC-1 into operation before you press the transmission switch.

Storage

Before storing the transmitter and the receiver, please make sure to remove the batteries. Do not store the LC-1 units in places where temperatures may rise quite high such as the rear window of a car.

Shooting Procedure

- 1 Attach the receiver to the camera and plug the synchro cord into the remote control jack. For attachment to 8mm cameras lacking accessory shoes or to an SLR camera when a flash unit is inserted into the camera's accessory shoe, use the optional LC-1 Bracket.
- 2 Set the main switch of both the transmitter and receiver to ON.
- 3 Set the transmitter and the receiver to identical channels.
- 4 Set the switch on the receiver to C (continuous) or S (single) corresponding to the mode set on the camera. "C" is for sequential shooting and "S" for single exposures.
- 5 In the continuous mode, press the transmission switch to start shooting. Press it again when you wish to stop shooting. In the single-frame mode, press the switch only once for each shot.
* Cover the eyepiece to prevent stray light from entering the viewfinder and affecting exposure.

連続発光をすると、まれに送信機で作動コントロールができないことがあります。これはストロボ反射光が送信機の複数点滅光状態になるためです。

保管

保管する場合は必ず電池を抜取ってください。また車のリヤウインドウのような高温になる場所に放置しないでください。

撮影

1 カメラに受信機を取付け、コード先端のプラグをリモートコントロールジャックに差込みます。8ミリカメラに取付ける際やカメラのアクセサリシューにストロボをつけて使用する場合は、LC-1ブラケットを併用してください。

2 送・受信機の電源スイッチをONにします。

3 送・受信機のチャンネル設定スイッチをセットします。チャンネル設定スイッチは送、受信機で同一チャンネルナンバーにセットしてください。設定が異なると作動しません。

4 カメラ側にセットした連続・1コマ撮影に従って、受信機のC-S切換えスイッチをセットします。Cは連続、Sは1コマ撮影です。
※カメラ側の連続・1コマのセットと受信機の連続・1コマのセットが異なると、意とした撮影をすることができません。

5 連続(C)撮影の場合は送信機の送信スイッチを押すと撮影が始まります。中止するときは、再び送信機のスイッチを押してください。1コマ(S)撮影のときはスイッチを押すだけです。
※カメラの接眼部には逆入光を防ぐためのファインダーカバーなどを取付けてください。

The combinations of the selector dial positions and permissible shutter speeds are as follows:

	Sequence Shooting		Single Exposures	
	Selector Dial	Shutter Speed	Selector Dial	Shutter Speed
New F-1 w/AE Motor Drive FN	H, L	8~1/2000	S	8~1/2000
New F-1 w/AE Power Winder FN	C	8~1/2000	S	8~1/2000
A-1 w/Motor Drive MA	H, L	30~1/1000	S	30~1/1000
A-1 w/Power Winder A2	C	30~1/1000	S	30~1/1000
AE-1 PROGRAM w/Motor Drive MA	H, L	2~1/1000	S	2~1/1000
AE-1 PROGRAM w/Power Winder A2	C	2~1/1000	S	2~1/1000
F-1 w/Motor Drive MF	C	1/60~1/2000	S	1~1/2000
F-1 w/Power Winder F	C	1/60~1/2000	S	1~1/2000

	Sequence Shooting	Single Exposures	
	Main Switch Position	Main Switch Position	Filming Speed Position
AF514XL-S, 514XL-S, AZ512XL	RL	1	—
312XL-S	RL	—	—
814XL-E, AZ814E, AZ1014E	RL	RL	1
814XL-S, 1014XL-S	—	—	1 (Shooting Mode Dial)

17 *Follow the instructions for the Motor Drive, Power Winder F or 8mm camera while shooting.

カメラ側の連続、1コマのセットは次の表のようになります。

	連 続 撮 影		1 コ マ 撮 影	
	セレクトダイヤル	シャッタースピード	セレクトダイヤル	シャッタースピード
ニューF-1/AEモータードライブFN	H, L	8秒—1/2000	S	8秒—1/2000
ニューF-1/AEパワーワインダーFN	C	8秒—1/2000	S	8秒—1/2000
A-1/モータードライブMA	H, L	30秒—1/1000	S	30秒—1/1000
A-1/パワーワインダーA2	C	30秒—1/1000	S	30秒—1/1000
AE-1プログラム/モータードライブMA	H, L	2秒—1/1000	S	2秒—1/1000
AE-1プログラム/パワーワインダーA2	C	2秒—1/1000	S	2秒—1/1000
F-1/モータードライブMF	C	1/60—1/2000	S	1秒—1/2000
F-1/パワーワインダーF	C	1/60—1/2000	S	1秒—1/2000

	連 続 撮 影	1 コ マ 撮 影	
	メインスイッチ (切換えスイッチ)	メインスイッチ (切換えスイッチ)	コマスピードダイヤル
AF514XL-S, 514XL-S, AZ512XL	RL	1	—
312XL-S	RL	—	—
814XL-E, AZ814E, AZ1014E	RL	RL	1
814XL-S, 1014XL-S	—	—	1 (撮影モードダイヤル)

※撮影にあたってはモータードライブ、パワーワインダー、8ミリカメラの使用書もお読みください。