

**FUJIFILM**  
I&I - Imaging & Information

**digital**  
Tools for the imagination.



**4**  
a generazione  
**SUPER  
CCD HR**

**6.3M**  
Pixel  
effettivi

**12.3M**  
Pixel  
registrati

**ZOOM**  
**6X** Ottico  
**3.2X** Digitale

**xD**  
xD-Picture Card™

**FOTOCAMERA DIGITALE**

***FinePix S7000***



***FinePix***



# FinePix S7000: la fotocamera SLR per immagini di elevata qualità



- **6.3 milioni di pixel effettivi** in grado di produrre immagini di elevata qualità fino a **4048 × 3040 pixel registrati (12.3 milioni)**
- **Super CCD di quarta generazione da 1/1,7"** per una qualità d'immagine superiore
- Versatile obiettivo **zoom ottico Super EBC Fujinon 6X** (equivalente a un 35 – 210 mm)
- Supporto formati file CCD-RAW e JPEG
- Ampia gamma di controlli dell'esposizione: programmata, a priorità di diaframma, a priorità di tempi e manuale
- Tempi di posa da 1/10.000 a 15 secondi
- Ampio intervallo di sensibilità ISO: da 160, 200 e 400 elevata sensibilità fino a ISO 800
- Doppio sistema di messa a fuoco automatica rapido
- Doppio alloggiamento per i supporti di memoria, in grado di utilizzare xD-Picture Card™ e Microdrive™
- Interfaccia USB 2.0 per un trasferimento dati al PC ad alta velocità



# Super CCD HR da sei megapixel: la qualità professionale alla portata di tutti

## Super CCD HR di quarta generazione:



La FinePix S7000 è progettata attorno al nuovissimo sensore **Super CCD di quarta generazione da 1/1,7"**. Con i suoi **6.3 milioni di pixel effettivi\*** è in grado di produrre immagini di risoluzione eccezionale, fino a **4048 X 3040 pixel (12.3 milioni)**. Reso possibile dall'avanzata tecnologia di miniaturizzazione Fujifilm e abbinato ad un nuovissimo image-processor, il sensore Super CCD HR di quarta generazione assicura una maggiore sensibilità, un elevato rapporto S/N, una maggiore gamma dinamica e una riproduzione naturale e fedele dei colori. La FinePix S7000 è in grado di elaborare anche file di immagini di grandi dimensioni a velocità elevata e il processore ASIC interno consente una rapida sequenza di scatti.

\* Il primo modello consumer al mondo con oltre 6 milioni di pixel effettivi (a partire dal mese di Agosto 2003)

## Zoom ottico 6X + Zoom digitale 3,2X



Per garantire la versatilità necessaria a immortalare qualsiasi soggetto, la FinePix S7000 vanta un obiettivo **zoom ottico 6X Super EBC Fujinon** dalle elevate prestazioni che è equi-

valente a 35 – 210 mm nel formato 35 mm. Oltre ai pulsanti dello zoom presenti sul dorso della fotocamera, è possibile regolare manualmente lo zoom ruotando l'anello intorno all'obiettivo, proprio come si fa con una tradizionale

fotocamera reflex SLR. Quest'ottica di qualità professionale, è caratterizzata da un valore di aberrazione cromatica estremamente basso e ha un trattamento antiriflesso multistrato. Per un completo controllo della profondità di campo, è possibile la scelta fra 10 valori di diaframma in incrementi di 1/3 EV. Quando è necessario, utilizzando l'escursione progressiva dello zoom digitale 3,2X (in modalità 1280 X 960 pixel), è possibile ottenere un rapporto complessivo di ingrandimento di 19.2X.

# Caratteristiche avanzate per rispondere alle esigenze dei fotografi digitali di oggi

## Ampia scelta di sensibilità ISO

Con la FinePix S7000, potete selezionare manualmente una sensibilità compresa fra il valore ISO equivalente a 160 e la sensibilità estremamente elevata di 800\*, adattando perfettamente la modalità di funzionamento a qualsiasi situazione di ripresa. La possibilità di impostare valori ISO elevati consente la ripresa di azioni rapide e di evitare l'utilizzo del flash in condizioni di scarsa luminosità.

\* In modalità 2016 x 1512, 1600 x 1200 o 1280 x 960 pixel

## Scatti in sequenza ad alta velocità

La FinePix S7000 fornisce tre modalità di scatto in sequenza ad elevata velocità di ripresa per catturare i soggetti in movimento. In relazione alla situazione di ripresa, potete scegliere la ripresa in sequenza "Top 5-frame" (a 3,3 fotogrammi al secondo per un secondo alla pressione del pulsante di scatto), quella "Final 5-frame" (a 2 fotogrammi al secondo a partire dal rilascio del pulsante di scatto), oppure la raffica "Long-period" 2016 x 1512, 1600 x 1200 o 1280 x 960 pixel (1 fotogramma al secondo fino a 40 fotogrammi).

*Sebbene usando questa modalità di ripresa sia possibile eseguire una sequenza di 10 fotogrammi (2 fotogrammi al secondo per 20 secondi), vengono realmente catturati solamente gli ultimi cinque fotogrammi realizzati appena prima di rilasciare la pressione sul pulsante di scatto.*

## Messa a fuoco automatica (AF) con metodo rapido super intelligente a doppia azione

La FinePix S7000 si avvale di un sistema AF avanzatissimo che garantisce un'incomparabile accuratezza e velocità grazie alla sua "intelligent super fast Dual Method AF". Questa tecnologia determina e imposta il fuoco in due fasi: per prima cosa il sensore AF permette alla fotocamera di misurare istantaneamente la distanza dal soggetto, successivamente il sistema a misurazione del contrasto del CCD effettua la regolazione fine della messa a fuoco. Il risultato è una messa a fuoco di precisione più rapida e accurata in ogni situazione. La fotocamera vi permette anche di mettere a fuoco su un'area specifica nel mirino utilizzando AF Area Focus, che rende più agevole e flessibile la composizione della fotografia.

## Formato file CCD-RAW

Per conservare la massima qualità d'immagine, la FinePix S7000 è in grado di salvare le immagini acquisite in formato file CCD-RAW\*. Questa opzione è particolarmente utile per salvare tutti i dati di immagine in modo non compresso.

\*\* I file CCD-RAW possono essere convertiti in formato TIFF tramite il software incluso "RAW File Converter LE".

## Pulsante "Photo mode"



La FinePix S7000 è dotata del pratico pulsante Photo Mode contrassegnato dalla F di Fujifilm, un nuovo modo di operare con una fotocamera digitale. Questo

pulsante permette in un solo gesto di controllare tutti i parametri qualitativi dell'immagine, come la sensibilità (automatica\*/ manuale\*\*), le dimensioni del file d'immagine e la modalità colore (standard, chrome, b/n). L'impostazione del colore chrome, ad esempio, accentua lievemente il contrasto e la saturazione. Anche nella visualizzazione delle immagini, è possibile utilizzare questo controllo per impostare il DPOF per la stampa.

\* La modalità AUTO per l'impostazione ISO, determina la selezione automatica del valore più corretto tra gli equivalenti ISO da 160 a 800 per ogni scatto.

\*\* In modalità ISO 200/400/800. La selezione di ISO 800 imposta automaticamente la risoluzione su 2016 x 1512, 1600 x 1200 o 1280 x 960 pixel.



# Creatività e versatilità sulla punta delle dita

## Completo controllo della esposizione



La FinePix S7000 offre sei diverse modalità di esposizione: automatica [AUTO] per una facilità assoluta d'impiego, AE programmata [P], AE a priorità di diaframma [A] (10 step compresi tra f/2.8 e f/8), AE a priorità

di tempo [S] (da 1/1000 a 3 secondi), manuale [M], e la modalità preimpostata Scene Position [SP]. La modalità Scene Position consente l'accesso immediato a quattro speciali programmi preimpostati: Ritratto, Paesaggio, Sport e Ripresa Notturna. In qualsiasi situazione e condizione d'illuminazione, l'esposizione sarà sempre perfetta. Per garantire esposizioni perfette anche in condizioni d'illuminazione particolarmente difficili, la FinePix S7000 offre la scelta di tre metodi di misurazione della luce: su 64 zone TTL Multi, Spot e Media.

## Super Macro da 1-cm

La modalità Super Macro della FinePix S7000 vi permette di avvicinarvi a 1cm dal soggetto. A questa distanza, il fotogramma viene riempito con un'area di dimensione di circa 20 x 30 mm.

## Funzioni di ripresa manuali

### • Messa a fuoco manuale

In aggiunta al suo accurato doppio metodo di messa a fuoco automatica, la modalità manuale vi permette di eseguire una regolazione particolarmente precisa della messa a fuoco, semplicemente girando la ghiera posta sull'obiettivo.

### • Bilanciamento manuale del bianco

La fotocamera possiede sei modalità di bilanciamento del bianco preselezionate, per una regolazione precisa. In aggiunta al bilanciamento del bianco, preimpostato e selezionabile manualmente, la FinePix S7000 offre la possibilità di un bilanciamento personalizzato: basta semplicemente selezionare la modalità "custom white balance" per impostare il bilanciamento personalizzato. Questo sistema è particolarmente utile quando le esatte condizioni di luce non possono essere determinate al momento.

### • Otturatore ultra-rapido e possibilità di lunghi tempi di posa

Nella modalità manuale, la FinePix S7000 offre un'ampia gamma di velocità dell'otturatore da 1/10.000 secondi ad un'esposizione con tempi lunghi ulteriormente migliorata fino a 15 secondi. Ora potete catturare le azioni più rapide o utilizzare tempi di posa più lunghi per ottenere effetti speciali.

### • Bracketing automatico

Quando la foto è importante e l'esposizione complessa, potete utilizzare la funzione di bracketing automatico. La fotocamera acquisirà automaticamente tre esposizioni consecutive di cui una corretta e due rispettivamente sovra e sottoesposte di un valore a piacere scelto fra 1/3, 2/3 o 1EV.

### • Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione può essere impostata nelle modalità AE Programmato, AE a priorità di diaframma e priorità di tempo, scegliendo in un intervallo compreso fra -2 EV e +2 EV con incrementi di 1/3 di stop.

### • Esposizione multipla

La modalità di esposizione multipla vi permette di sovrapporre diverse immagini nello stesso file e ottenere un creativo effetto di doppia esposizione.

### • Impostazione dell'incisione

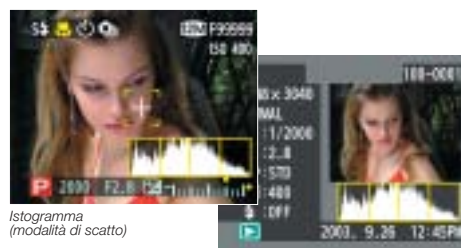
La funzione di regolazione dell'incisione consente di personalizzare la nitidezza delle immagini secondo le esigenze e i gusti. Sono disponibili tre impostazioni: Hard, Normal e Soft.

### • Funzione Preview / Post-View

Questa funzione visualizza sul monitor l'immagine più recente scattata. L'opzione Post-View visualizza l'immagine per due secondi e quindi le registra automaticamente sulla memoria. L'opzione Preview consente di visualizzare l'immagine e decidere se registrarla.

### • Visualizzazione dell'istogramma

Questo tipo di visualizzazione è particolarmente utile per controllare immediatamente l'esposizione, sia in piena luce che in ombra. È inoltre possibile visualizzare sul monitor LCD l'istogramma di ogni immagine eseguita prima o dopo aver registrato l'immagine sulla card di memoria.

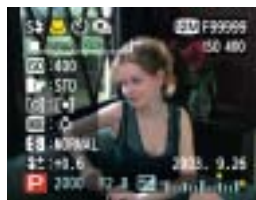


# Altre caratteristiche utili per la ripresa

## Impugnatura ergonomica e facilità di impostazione dei comandi

Il nuovo design del corpo macchina della FinePix S7000 offre un'impostazione dei comandi simile a quella di una reflex monobiobiettivo. Pur essendo dotata di innumerevoli caratteristiche e funzioni, il corpo macchina è estremamente compatto. Grazie al sistema di controllo intelligente, che rende tutte le operazioni semplici e intuitive, potrete concentrarvi sulla fotografia e non sulla fotocamera.

## (EVF) Mirino elettronico ad alta definizione da 235.000 pixel



All Information



Picture in Picture (2X)

Il mirino LCD ad alta risoluzione da 235.000 pixel della FinePix S7000 assicura una visione dell'immagine chiara. La rapida rigenerazione dello schermo evita l'effetto a scatti alla pressione del pulsante di scatto. Oltre ad un incremento della copertura dell'immagine, può fornire complete informazioni di scatto: il numero della foto, il tempo e la posa, f-stop, la sensibilità ISO, la compensazione dell'esposizione, l'istogramma, ecc. Il mirino EVF possiede anche il controllo diottrico che vi permette di regolarlo in modo da uniformarsi perfettamente alla vista dell'utilizzatore.

## Doppio alloggiamento per il supporto di memoria



La FinePix S7000 è equipaggiata con un pratico doppio slot per le card xD-Picture Card™ e Micro-drive™. Potete inserire differenti tipi di supporti di memoria in ciascun alloggiamento e



quindi selezionare quello che volete utilizzare per memorizzare le immagini, al momento dello scatto.

Actual size

## Opzioni creative

Per incrementare ulteriormente la potenza dell'effetto teleobiettivo o delle riprese grandangolari, la FinePix S7000 è compatibile con due aggiuntivi ottici opzionali. L'aggiuntivo ottico di conversione grandangolare WLFX9B ha un rapporto di conversione focale pari a 0.79X, equivalente a 28 mm.

L'aggiuntivo ottico di conversione teleobiettivo TL-FX9B ha un fattore di conversione 1.5X, in grado di incrementare il teleobiettivo fino a 315 mm.

## Slitta a contatto caldo e possibilità di utilizzo del comando di scatto flessibile



Per una maggiore brillantezza e velocità nella fotografia, in aggiunta al potente flash a comparsa incorporato, la FinePix S7000 dispone

di una slitta a contatto caldo che consente l'uso di flash esterni. È possibile sincronizzare il flash esterno con tutti i tempi di posa fino a 1/1000s. Con la FinePix S7000 è possibile utilizzare un comando di scatto flessibile. Questa funzione sarà particolarmente apprezzata per l'utilizzo in studio, per le macrofotografie e per catturare immagini senza correre il rischio di scattare fotografie mosse.

## Registrazione di video in formato VGA

La modalità video della FinePix S7000 consente di registrare circa 7.4 minuti\* di video a 640 x 480 pixel o circa 14.6 minuti\* a 320 x 240 pixel (circa 14.6 minuti\*), a 30 fotogrammi al secondo. I video sono fluidi e dettagliati e vengono registrati in formato Motion JPEG (AVI). La loro qualità consente di rivederli, un fotogramma alla volta come immagini statiche di elevata qualità.

\* Utilizzando la xD-Picture Card da 512 MB (DPC-512)

## Display multilingua

Il menu LCD della FinePix S7000 può essere visualizzato in sei lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese e giapponese.

## Lunga durata delle batterie

Progettata per il massimo risparmio energetico, la FinePix S7000 esegue fino a 210 scatti, anche con il display LCD acceso e il flash utilizzato per il 50% degli scatti, con quattro batterie alcaline formato AA.

## Interfaccia USB 2.0 ad alta velocità per un facile collegamento ad ogni PC

La FinePix S7000 supporta l'interfaccia digitale USB 2.0 ad alta velocità. È sufficiente collegare il cavo al computer per trasferire rapidamente molti MB di dati di immagine.

Simulated display images



## Funzioni



# CARATTERISTICHE TECNICHE

## FOTOCAMERA DIGITALE FinePix S7000

<b>Numero di pixel*</b>	effettivi 6,3 milioni di pixel
<b>Sensore CCD</b>	Super CCD HR da 1/1,7" Numero di pixel totali: 6,63 milioni di pixel
<b>Numero di pixel registrati</b>	Immagine statica: 4048 x 3040 (12,3 milioni)/2848 x 2136/2016 x 1512/1600 x 1200/1280 x 960 pixel Video: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.), 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
<b>Supporti di memoria</b>	Slot 1: xD-Picture Card™ Slot 2: Microdrive™ (alcune CompactFlash™ card potrebbero non funzionare correttamente)
<b>Formato file</b>	Immagine fotografica: CCD-RAW/JPEG (Exif. Ver 2.2) Video: AVI (Motion JPEG) (conforme a Design rule for Camera File system / compatibile DPOF)



### Numero di immagini

Modalità	Immagine fotografica							Immagine video	
	CCD-RAW	12M Sereno	12M Normale	6M	3M	2M	1M	640	320
Indicazione della qualità di immagine									
Numero di pixel registrati	4048 x 3040			2848 x 2136	2016 x 1512	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480	320 x 240
DPC-16 (16MB)	1	3	6	10	20	25	33	ca. 13 sec.	ca. 26 sec.
DPC-32 (32MB)	2	6	12	20	41	50	68	ca. 27 sec.	ca. 54 sec.
DPC-64 (64MB)	4	12	26	42	82	101	137	ca. 55 sec.	ca. 109 sec.
DPC-128 (128MB)	9	26	52	84	166	204	275	ca. 111 sec.	ca. 219 sec.
DPC-256 (256MB)	19	52	105	169	332	409	550	ca. 223 sec.	ca. 7,3 min.
DPC-512 (512MB)	39	105	211	339	665	818	1.101	ca. 7,4 min.	ca. 14,6 min.
Microdrive 340MB	27	72	144	232	459	559	752	ca. 5,0 min.	ca. 10,0 min.
Microdrive 1GB	81	217	432	698	1.368	1.642	2.190	ca. 15,3 min.	ca. 30,1 min.

Il numero delle immagini e i tempi di registrazione possono variare leggermente in relazione al tipo del soggetto.

<b>Obiettivo</b>	Obiettivo zoom ottico 6X Super EBC Fujinon, F2,8 - F3,1
<b>Lunghezza focale</b>	Equivalente a 35 - 210 mm nel formato 35 mm
<b>Messa a fuoco</b>	Autofocus: Area/Center/Multi, manuale
<b>Intervallo di messa a fuoco</b>	Normale: da 50 cm all'infinito Teleobiettivo: da 90 cm all'infinito Macro: da ca. 10 a 80 cm Super macro: da 1 a 20 cm.
<b>Tempi di posa</b>	Auto/SP: da 1/4 sec. a 1/2000 sec. SP (solo modalità Night scene): da 3 sec. a 1/250 sec. P/S/A: da 3 sec. a 1/1000 sec. M: da 15 sec. a 1/10000 sec.
<b>Apertura</b>	F2,8 - F8 (10 livelli con incrementi di 1/3 EV)
<b>Sensibilità</b>	Automatica: Equivalente a ISO 160-800 Manuale: Equivalente a ISO 200/400/800 (risoluzione impostata a 1M / 2M / 3M per riprese a ISO 800)
<b>Controllo esposizione</b>	Misurazione TTL 64 zone (Multi, Spot e Media)
<b>Modalità d'esposizione</b>	AE programmata, AE a priorità di diaframma, AE a priorità di tempo, Manuale
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Automatico Manuale (sole, ombra, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente bianco caldo, luce fluorescente (bianco freddo), luce ad incandescenza, personalizzato)
<b>Mirino</b>	Mirino elettronico da 0,44" e 235.000 pixel, con regolazione diottrica
<b>Monitor LCD</b>	TFT da 1,8" (ca. 118.000 pixel)
<b>Flash</b>	Flash automatico con sensore di controllo flash Portata effettiva: grandangolare da 0,3 m a 8,5 m teleobiettivo da 0,9 m a 7,9 m Modalità flash: automatico, riduzione effetto occhi rossi, flash forzato, flash disattivato, sincronizzazione con tempi lunghi, riduzione effetto occhi rossi + sincronizzazione con tempi lunghi
<b>Spia autoscatto</b>	Ritardo di ca. 2/10sec.
<b>Uscita video</b>	NTSC/PAL (selezionabile)
<b>Interfaccia digitale</b>	USB 2.0
<b>Alimentazione</b>	4 batterie alcaline (incluse) o ricaricabili Ni-MH formato AA, oppure adattatore a corrente di rete AC 5VH/5VHS (opzionale)
<b>Dimensioni</b>	12..0 (L) x 81,5 (A) x 97,0 (P) mm
<b>Peso</b>	Ca. 500 g escluse batteria e scheda di memoria
<b>Funzioni fotocamera</b>	
<i>Zoom digitale</i>	3,2X (1280 x 960 pixel), 2,5X (1600 x 1200 pixel), 2,0X (2016 x 1512 pixel), 1,4X (2848 x 2136 pixel)
<i>Modalità di ripresa</i>	Normale: Automatica, Scene Position (ritratto, paesaggio, sport, notte) AE programmata, AE a priorità di diaframma, AE a priorità di tempo, Manuale Scatto continuo: 1. Top-5 (3,3 fotogrammi/sec., fino a 5 fotogrammi) 2. Final-5 (2 fotogrammi/sec., fino a 5 fotogrammi) 3. Long-period (Max.1 fotogramma/sec. fino a 40 fotogrammi. Solo in modalità 1M/2M/3M)
<i>Modalità colore</i>	STANDARD/CHROME/BIANCO E NERO
<i>Registrazione di video</i>	640 x 480 pixel: 30 fotogrammi/sec. 320 x 240 pixel: 30 fotogrammi/sec.
<i>Memoria audio</i>	Audio monofonico, formato AVI (Motion JPEG)
<i>Riproduzione</i>	per commento fino a 30 sec. formato WAV Fotogramma singolo (con zoom in riproduzione max. 2,5X), fotogramma multiplo da 9 fotogrammi

<b>Accessori in dotazione</b>	16MB xD-Picture Card™ 4 batterie alcaline AA Cinghietta a tracolla Coperchio obiettivo Supporto copriobiettivo Cavo USB (con filtro) Cavo video CD-ROM • Driver USB • FinePixViewer • ImageMixer VCD2 per FinePix • RAW File Converter LE
-------------------------------	--

\* Numero di pixel effettivi: Numero di pixel sul sensore d'immagine che ricevono luce d'acquisizione attraverso le lenti dell'obiettivo e che rispecchiano effettivamente i dati finali di restituzione dell'immagine fotografica.

\*\* Exif 2.2 è un nuovo formato di file per fotocamere digitali che contiene informazioni sull'immagine acquisita per ottimizzarne la stampa.



Compatibile con Windows® XP

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

## ACCESSORI OPZIONALI



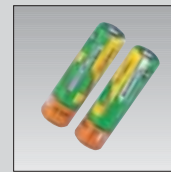
**xD-Picture Card™**  
DPC-16 (16MB)  
DPC-32 (32MB)  
DPC-64 (64MB)  
DPC-128 (128MB)  
DPC-256 (256MB)  
DPC-512 (512MB)



**Caricabatterie completo di batterie BK-NH/BK-NH2**  
• carica in ca. 2 ore  
• con spina tipo Euro o UK



**Adattatore per PC Card DPC-AD**



**Batterie ricaricabili 2HR-3UF**  
• 2 batterie AA del tipo Ni-MH



**Lettore di card di memoria per immagini DPC-R1 (USB)**



**Aggiuntivo ottico di conversione grandangolare WL-FX9B\*\*\***  
• 0.79X  
• diametro filetto 55 mm  
• anello adattatore



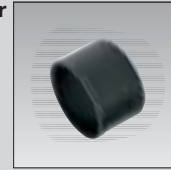
**Adattatore per schede CompactFlash™ DPC-CF**



**Aggiuntivo ottico di conversione teleobiettivo TL-FX9B\*\*\***  
• 1.50X  
• diametro filetto 55 mm  
• anello adattatore



**Miniletto USB per xD-Picture Card™ DPC-UD1**



**Anello adattatore AR-FX9**  
• diametro filetto 55 mm



**Adattatore a corrente di rete AC-5VH/5VHS**



**Custodia morbida SC-FX602**

\*\*\* Gli aggiuntivi ottici di conversione grandangolare e teleobiettivo non sono adatti per la fotografia con il flash interno in quanto possono interferire con l'emissione del lampo.

Microsoft, Windows e il logotipo Windows sono marchi commerciali registrati di proprietà di Microsoft Corp. negli Stati Uniti ed in altri paesi.  
Macintosh e Mac OS sono marchi commerciali di Apple Computer, Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.  
Tutti gli altri marchi appartengono alle rispettive società.

Per ulteriori informazioni sull'intera linea dei prodotti digitali Fujifilm, visitate il nostro sito web: <http://www.fujifilm.it>



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, NISHIAZABU 2-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 106-8620, JAPAN



**FUJIFILM Italia S.p.A.**  
Via De Sanctis, 41 - 20141 Milano  
Tel. 02 89582.1 - Telefax 02 8464121  
<http://www.fujifilm.it> - e-mail: [info@fujifilm.it](mailto:info@fujifilm.it)  
Fujifilm on line tel. 02 66.95.272